

# Как при вечере<sup>\*)</sup>

Довольно медленно

Обработка Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА  
Облегченная редакция А. Луканина

Musical score for 'Как при вечере'. The score consists of two staves of music. The first staff starts with a dynamic 'mf' and the lyrics 'Как при'. The second staff begins with a dynamic 'f' and the lyrics 'ве - че - ре,' followed by a fermata and the instruction 'Ax,'.

Для повторения      Для окончания

Repetition and ending section of the musical score. It shows two staves of music with lyrics: 'при по - след - нем ча су - вре - меч - ке,' and 'ку...'. Below these, the lyrics 'при по - след - нем ча су - вре - меч - ке,' are repeated, followed by 'ку...'.

# Лучина, лучинушка

Обработка А. РУБЦА

Не скоро, плавно

Musical score for 'Лучина, лучинушка'. The score consists of two staves of music. The first staff starts with a dynamic 'p' and the lyrics 'Лу - чи - на, лу - чи - нуш - ка'. The second staff begins with a dynamic 'mf' and the lyrics 'бе - ре - зо - ва - я!'. The lyrics 'Что же ты, лу - чи - нуш - ка, не - яс - но - го - ри - шь?' are repeated below.

Лучина, лучинушка березовая!  
Что же ты, лучинушка, неясно горишь?

Что же ты, лучинушка, неясно горишь,  
Неясно горишь, не вспыхиваешь?

Али ты, лучинушка, в печи не была,  
В печи не была, не высушенна?